

СИЛЛАБУС
2024-2025 оқу жылының көктемгі семестрі
8D01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (ДӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОДӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
SRP 3333 Желілік әдебиетті зерттеу мәселелер	3	1,7	3,3	-	5 (1,7+3,3+0)	4
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	Базалық пәндер циклы, таңдау компоненті	Ақпараттық, ғылыми-құрылымдық, диалог- дәріс, кіріспе дәріс, дискуссиялық дәріс, теориялық-құрылымдық, инструктивтік, методологиялық дәрістер	Сұрақ-жауап; әңгімелесу; ауызша талқылау, жазбаша жұмыстарды талқылау, теориялық конференция; семинар-диспут; дереккөздермен жұмыс жасау; семинар-коллоквиум; өз бетінше ойлауға арналған жұмыстар мен жаттығуларды шешу; жеке мәселелер (тақырыптар) бойынша бақылау (жазбаша) жұмыс, одан кейін пікірталас; семинар-пресс-конференция.	Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ		
Дәріскер (лер)	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.					
e-mail:	sarbasov.bolathan@mail.ru					
Телефоны:	Телефон: 87772553469					
Ассистент (тер)	-					
e-mail:	-					
Телефоны:	-					
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						

Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Пәннің мақсаты - қазіргі әдебиеттану ғылымындағы жаңа үрдіске айналған ғылыми-техникалық бағытқа негізделген әдеби үдерістің бір сипаты ретінде танылып келе жатқан әдеби дамудың өзгерісін айқындау. Желілік әдебиет туралы оның	ОН 1. Қазіргі әдебиеттанудың жаңа үрдісінің зерттеу нысандары мен әдістерін зерделеу; Әдебиеттанудың әдіснамалық аппаратын мен көркем шығармашылықты зерттеу принциптерін білу; қазіргі ғылыми пәндердің өзара байланыс ерекшеліктерін білу және түсіну; қазіргі желілік әдебиеттің әдіснамалық және ұғымдық аппаратын қолдану; ғылыми концепциялар мен теорияларды түсіндіру.	ЖИ 1.1 Әдебиеттану мен желілік әдебиеттің негізгі ғылыми идеялары мен жаңалықтарын түсінеді және түсіндіреді.
		ЖИ 1.2 Көркем шығармашылықты зерттеудің, әдеби шығармаларды талдаудың принциптері мен тәсілдерін анықтайды.
		ЖИ 2.1 Желілік әдебиеттің өкілдерінің шығармашылығымен танысу, бұрынғы

тарихына негізгі бағыттарын, даму тенденцияларын сипаттау; ғылыми интеграцияның негізін басшылыққа алатын ғылыми тұжырымдарды басшылыққа алу.	ОН 2. Әдебиеттану мен желілік әдебиеттің өзіндік тарихын білу және оның концепцияларын пайдалану.	философтардың ой мектептерін зерттеу, суреткерлердің шығармашылығын саралау, әдеби шығармаларды талдау үшін желілік әдебиеттің ерекшеліктерін ұғыну, ол үшін ғылыми мектептердің тұжырымдамалары мен әдістерін қолданады. ЖИ 2.2 Көркем шығармашылықтың табиғатына қатысты өзінің талдаулары мен тұжырымдамаларын, жазушылар шығармашылығына көзқарастарды дамытады. ЖИ 2.3 Шығармаларды функциональдық ғылыми тұжырымдамалар тұрғысынан талдайды.
	ОН 3. Желілік әдебиет тарихын білу олардың жаңалықтарын көркем шығармаларда қолданып әртүрлі әдістердің тұрғысынан талдау; қазіргі әдебиеттану мен желілік әдебиеттің даму тенденцияларын анықтау.	ЖИ 3.1 Желілік әдебиет тарихында маңызды тұлғалардың төл туындыларын зерттеуде қазіргі Желілік психология мен әдебиеттанудың категориялық және тұжырымдамалық аппаратын қолданады. ЖИ 3.2 Диссертация дайындау және жазу кезінде қазіргі әдебиеттану мен желілік әдеби ұғымдары мен терминдерді қолданады.
	ОН 4. Желідегі әлемдік үздік шығармаларды әртүрлі әдістердің тұрғысынан талдау; автор және оқырман құзыретін саралау, қазіргі мәтінтану мен әдебиеттанудың даму тенденцияларын анықтау.	ЖИ 4.1 Көркем шығармаларды әр түрлі әдіс-тәсілдер тұрғысынан талдайды. ЖИ 4.2 Қазіргі желілік әдебиеттің негізгі бағыттары мен тенденцияларын анықтайды. ЖИ 4.3 Желілік әдебиеттің қазіргі жағдайына баға береді.
	ОН 5. Қазіргі әдебиеттану мен филологиядағы зерттеулер мен әдістерді зерделеу, ондағы пайдаланатын концепциялар мен теориялар туралы өз көзқарасын дәлелдеу; көркем шығармашылықты талдаудың өз тәсілдемені жетілдіру.	ЖИ 5.1 Желілік әдебиеттің болашағы мен тенденциялары туралы өзіндік көзқарасын дамытады және дәлелдейді. ЖИ 5.2 Ақын-жазушылардың шығармашылығын зерттеудің өзіндік стратегиясы мен әдістемесін жасайды. Желілік әдеби шығармалардың формасын, жанрлық сипатын, өзіндік шығармашылық үлгілерін жасайды.
	Пререквизиттер	Әдебиеттанудағы модернизм және постмодернизм, Мәтінтану, Әлем әдебиеті тарихы, Әдебиет теориясы, Ғылыми зерттеу ұйымдастыру және жоспарлау.
Постреквизиттер	Әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттар, Жазушы мен журналистің шығармашылық лабораториясындағы ізденістер, Әдебиет маркетингін зерттеу әдістері.	
Әдебиет және ресурстар	Әдебиет: Негізгі: 1. Қабдолов З. Сөз өнері. Алматы, 2015 2. Байтұсынов А. Әдебиет танытқыш. Алматы, 2020 3. Сергей Корнев "Сетевая литература" и завершение постмодерна http://www.litera.ru/slova/kornev/kornev.htm 4. Дмитрий Кузьмин, "Краткий катехизис русского литературного Интернета" http://www.litera.ru/slova/kuzmin/kuzmin-inlit.html 5. Дмитрий Кузьмин, "Где же Гамбург? Рейтинги, конкурсы, премии и русский литературный Интернет" http://www.litera.ru/slova/kuzmin/kuzmin_hamburg.html 6. Сергей Кузнецов, "Рождение Игры, смерть Автора и виртуальное письмо" http://www.litera.ru/slova/teoriya/kuznet.html 7. Сергей Костырко, "Сетевая литература"/kuzmin_hamburg.html Қосымша: 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том –Астана, 2019 2. Жұмакаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018	

	3. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі казак әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Аматы, 2022 Интернет-ресурстары: 1. Основные направления литературоведческой мысли XX века: социалистический реализм, постмодернизм. – Режим доступа: https://myfilology.ru/137/osnovnye-napravleniia-literaturovedcheskoi-mysli-khkhveka-sotsialisticheskii-realizm-postmodernizm/ 2. Алексей Андреев, "CETERАтура, как ее NET" http://www.litera.ru/slova/andreev/setnet/ 3. Линор Горалик, "Типа рассказ почитать..." http://www.russ.ru/netcult/19991015_goralik.html 4. Александр Шерман, "Гутенберг будет Федоров?" http://www.russ.ru/journal/netcult/98-11-13/sherm.htm 5. Александр Житинский, "Самиздат XXI века" http://www.russ.ru/netcult/99-07-08/zhitinsk.htm 6. http://lib.kaznu.kz/default.asp		
Пәннің академиялық саясаты	Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді. Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тері бейне байланыс арқылы https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRtVfG171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22id%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22oid%22%3a%223f815c6e-ebe7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d кеңес пен көмек ала алады. МООС интеграциясы (massive open online course). МООС-тың пәнне интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәннің оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.		
	БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ <table border="1"> <tr> <td data-bbox="284 1858 771 1892">Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі</td> <td data-bbox="771 1858 1318 1892">Бағалау әдістері</td> </tr> </table>	Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі	Бағалау әдістері
Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі	Бағалау әдістері		

Ба	Баллдардың сандық баламасы	% мәндігі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялы бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.
	4,0	95-100	Өте жақсы	Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
	3,67	90-94		
	3,33	85-89	Жақсы	
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	Формативті және жиынтық бағалау Дәрістердегі белсенділік
B-	2,67	75-79		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі
C+	2,33	70-74		Өзіндік жұмысы
C	2,0	65-69		Жобалық және шығармашылық қызметі
C-	1,67	60-64		Қорытынды бақылау (емтихан)
D+	1,33	55-59		
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз	ЖИЫНТЫҒЫ
FX	0,5	25-49		
F	0	0-24		

ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)

Апта	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
I Модуль. Шығармашылық және психологиялық таным			
1	Д 1. Кіріспе. Кибер және интернет әдебиет түсініктері.	1	
	ПС 1. Желілік әдебиет негіздерін ғылыми тұжырымдау. Желілік әдебиеттің даму тенденцияларын негіздеу	2	7
2	Д 2. Желілік әдебиет және фольклор	1	
	ПС 2. Желілік әдебиеттің қызметі және мәтін теориясы. Интернеттің әдеби ортадағы қызметі	2	7
3	Д 3. Желідегі блог қызметі және оның атқарушы функциясы.	1	
	ПС 3. Бұқаралық ақпарат және мәтін	2	7
	ДӨЖ 1 бойынша кеңес беру	1	
	ДӨЖ 1. Желілік әдеби топшылаулар мен қоғамдық пікір. Шетелдік желілік мәтіндерді саралау (ғылыми шолу)	2	21
4	Д 4. Желілік әдеби жанрлардың ерекшеліктері, мазмұндық және формалық айырмашылығын ғылыми негіздеу	1	
	ПС 4. Желілік әдебиеттің қазақ әдеби кеңістігіндегі орны. Қазақ әдеби сайттарын зерттеу	1	7
II Модуль. Жаңа критицизм.			
5	Д 5 Интернет және автор мәселесі	1	
	ПС 5. Желідегі автор мен оқырман қызметтерін айқындау, саралау	2	7
	ДӨЖ 2. бойынша кеңес беру	1	
	Эдвард Б. Титченер әдістерін талдаңыз (конспект)..	2	
6	Д 6. Виртуалды автор тұлғасы	1	
	ПС 6. Виртуалды авторлар қызметіне нақты сайттар арқылы зерттеу жүргізу	2	7
7	Д 7. Психопозитика мәселелері	1	
	ПС 7. Желідегі психикалық сана өзгерісіне шолу жасаңыз. Автор Психологиясы және шығармашылық тұрғысынан талдау	2	7
	ДӨЖ 2. Ішкі және сыртқы қабылдау. Апперцепцияның мақстын айқынданңыз. Коллоквиум.	2	30
АБ 1			100
8	Д 8. Өнерді қабылдау, таным, «мен» және «Басқа» тұжырымдары.	1	
	ПС 8. Фрейд пен К. Юнгтің психологиялық тұжырымдары мен әдістері.	2	7
9	Д 9. Эксплицитті және имплицитті оқырман	1	
	ПС 9. Желі қызметіндегі оқырман қабылдауы теориясын ғылыми саралау.	2	7
	ДӨЖ 3. Компьютердің қызметімен құрылған шығармаларға талдау жасау).	2	22
	Д 10. Р Барт «Автор өлімі» концепциясы	1	

10	ПС 10. Желідегі «Белсенді оқырман» концепциясын саралау.	2	7
III Модуль. Желілік мәтін танбалары			
11	Д 11. Желілік әдеби шығармаларға (қазақ тіліндегі) акын-жазушылар шығармашылығына анализ	1	
	ПС 11. Желіде жазылған шығармалар жанрларын ғылыми негіздеу	2	7
	ДӨЖ 2. Желілік әдебиеттегі уақыт пен кеңістік кағидасы. эссе арқылы шығарманы талдау.	2	
12	Д 12. Желілік әдебиеттегі гипертекст қызметі	1	
	ПС 12. Ж. Дерида теориясын саралау, ғылыми тұжырымдарына мысал келтіру	2	7
13	Д 13. Желідегі этикалық қатынас. «желілік әдебиет. Теориясы мен тұжырымы» еңбегінің ғылыми негізі	1	
	ПС 13. Желідегі әдеби орта қызметі мен байланыстарының ерекшеліктеріне анализ	2	7
	ДӨЖ 4. Постмодерн не авангардык тұрғыда желілік әдебиетті салыстыра зерттеу	2	22
14	Д 14. инетрнет және мәтін парадигмасы	1	
	ПС 14. Инетрнеттегі шығарма сұранысын зерделеу, зерттеу анализ жасау	2	7
15	Д 15. Инетрнет және постмодерн	1	
	ПС 15. Постмодерн методологиясы негізінде қазақ шығармаларын талдау	2	7
	ДӨЖ 3. Ұжымдық және интерактивтілік тұрғысында желідегі шығармалардың қызметіне анализ жасау	2	
	Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру.		
	АБ2		100
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100

Декан _____

Б.Ө. Жолдасбекова

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы _____

Ж.А.Сарсенбай

Кафедра меңгерушісі _____

А.Б. Темірболат

Дәріскер _____

Б.С.Сарбасов

